



9.

Kunterbuntes Klein Kunst FESTIVAL

16. – 23.11.2025

9° FESTIVAL
internazionale di
teatro e di burattini



Sonntag **16.** November 2025

Die Schildbürger

11.00 – ca. 11.50 Uhr

» Ab 5 Jahren

Brühwarm aus der Stadt Schilda: Die Schildbürger haben ihren Verstand verloren!

Wie ein Lauffeuer verbreitet sich die Nachricht von den Torheiten der einst so klugen Männer im ganzen Land! Sind sie verrückt geworden? Was führen sie im Schilde? Hat der geheimnisvolle Brief etwas damit zu tun?

Live aus Schilda berichten die Schildbürgerin Wilma Frei und der Bote des Kaisers, Jasper Piderpi, von den närrischen Schildbürgerstreichen.

Duo GOYAstory.art – Piderpi & Frei, I



Schwanen

14.00 – ca. 14.45 Uhr

16.00 – ca. 16.45 Uhr

» Ab 4 Jahren

Zu groß, zu lang, zu dünn, zu wacklig, zu grau, zu langsam, zu ungeschickt! Warum bin ich anders als alle anderen? Das kleine Entlein hat kein Glück. Überall eckt es an, es passt in keine Reihe und ja, hässlich ist es sowieso. Also stolpert es von einer unangenehmen Situation in die nächste. Es begegnet der Einsamkeit, Ausgrenzung, Ablehnung und so mancher Grausamkeit. Aber dann beginnt in ihm etwas zu schwanen...

Auf der Grundlage des bekannten Märchens „Das hässliche Entlein“ von Hans Christian Andersen hinterfragt „Schwanen“ die Begriffe „schön“ und „hässlich“, aber auch warum es gar nicht so einfach ist, sich selbst so zu sehen, wie man ist.

Figurentheater Eva Sottriffer, I

Schneewittchen

URAUFFÜHRUNG!

14.00 – ca. 14.45 Uhr

16.00 – ca. 16.45 Uhr

» Ab 4 Jahren

Weit weg, hinter den 7 Bergen, leben die 7 Zwerge. Zu ihnen verirrt sich Schneewittchen auf der Flucht vor ihrer Stiefmutter. Denn diese hat ihren Spiegel befragt, wer die „Schönste im ganzen Lande“ sei – sie glaubte, sie sei es selbst, doch der Spiegel hat Schneewittchen genannt. Aber ist Schneewittchen an ihrem Zufluchtsort auch wirklich sicher?

Nach 33 Jahren und 19 Kinder- und Erwachsenenstücken kehrt Stefan Libardi mit dieser neuen Inszenierung wieder zurück zu seinen Anfängen – zum Spiel im und rund um den Ohrensessel.

Theater im Ohrensessel, A



Bei dir piept's wohl

15.00 – ca. 15.45 Uhr

» Ab 3 Jahren

Die Bibliothek ist das Zuhause der lesehungrigen Maus. Doch als der freche Fuchs auftaucht, ist es mit der Ruhe vorbei. „Bei dir piept's wohl!“, knurrt er, als die Maus ihm die Bibliotheksregeln zu erklären versucht. Denn er hat nur eines im Sinn: Mäusejagd! Doch in der Bibliothek gibt es Regeln – und die sind schließlich nicht nur für Mäuse da!

Ein humorvolles, musikalisches Abenteuer, in dem es um Bücher, Freundschaft und die Frage geht, ob man in einer Bibliothek wirklich nicht essen darf.

Duo to go, I

Sonntag **16.** November

So ein Zirkus

15.00 – ca. 15.40 Uhr

» Ab 4 Jahren

Kasperl freut sich schon auf den Besuch im Zirkus. Aber was ist da los? Der Zirkusdirektor ist verzweifelt und die Vorstellung abgesagt! Warum? Kann da der Kasperl helfen? Ganz so einfach ist das nicht...

Puppenbühne Zappelfetzn, A



Montag **17.** November



So ein Zirkus

9.00 – ca. 9.40 Uhr

» Für Kindergarten (ab 4 Jahren)
und Grundschule (1. und 2. Klasse)

Kasperl freut sich schon auf den Besuch im Zirkus. Aber was ist da los? Der Zirkusdirektor ist verzweifelt und die Vorstellung abgesagt! Warum? Kann da der Kasperl helfen? Ganz so einfach ist das nicht...

Puppenbühne Zappelfetzn, A

Geschichten gegen die Angst

Theater, das Mut macht

9.00 – ca. 9.45 Uhr

» Für Kindergarten (ab 5 Jahren)
und Grundschule

10.30 – ca. 11.15 Uhr

» Für Grundschule

15.00 – ca. 15.45 Uhr

» Ab 5 Jahren

Jeder von uns hat Angst vor irgendwas oder vor irgendwem – ob er will oder nicht. Meist ist es das Unbekannte, vor dem wir uns fürchten; und weil für Kinder vieles unbekannt und neu ist, sind Ängste ständige Begleiter bei der Erforschung und Entdeckung ihrer Welt. „Wer keine Angst hat, kann auch nicht mutig sein“, schreibt Linde von Keyserlink. Basierend auf ihrem Buch packt Lutz Großmann seine Angstkommode aus und öffnet drei geheimnisvolle Schubladen...

**Lutz
Großmann, D**



Rapunzel

9.00 – ca. 9.40 Uhr

10.00 – ca. 10.40 Uhr

» Für Kindergarten (ab 3 Jahren)
und Grundschule

16.00 – ca. 16.40 Uhr

» Ab 3 Jahren

Hoch oben im Turm da lebt Rapunzel, das schönste Kind unter der Sonne. Wer zu ihr hinauf will, der muss rufen: „Rapunzel, Rapunzel, lass dein Haar herunter!“ Doch nur die Zauberin weiß diesen Spruch.

Wer wird Rapunzel erlösen? Wohl nur ein Königssohn!

Theater im Ohrensessel, A

Dienstag **18.** November 2025

Frederik

9.00 – ca. 9.45 Uhr

10.15 – ca. 11.00 Uhr

» Für Kindergarten (ab 4 Jahren)
und Grundschule (1. – 3. Klasse)

15.15 – ca. 16.00 Uhr

» Ab 4 Jahren

Frederik, der Kleinste der Feldmausfamilie, möchte schon mithelfen, wenn die Vorräte für den Winter gesammelt werden müssen. Doch immer kommt ihm etwas dazwischen...

Eine poetische Geschichte zum Schmunzeln über die Schwierigkeiten eines kleinen Träumers und darüber, wie er sich zuletzt doch noch nützlich machen kann.

Figurentheater Fithe, B



Hänsel und Gretel

9.00 – ca. 9.50 Uhr

» Für Kindergarten (ab 5 Jahren)
und Grundschule

10.30 – ca. 11.20 Uhr

» Für Grundschule

16.30 – ca. 17.20 Uhr

» Ab 5 Jahren

Die Not ist groß, das Brot wird knapp. Die Eltern überlassen ihre Kinder den wilden Tieren im Wald. Hänsel hat stets einen guten Plan, der leider nicht immer aufgeht. So gehen die Kinder der Hexe in die Falle. Jetzt ist es an Gretel, sich selbst und ihrem Bruder das Leben zu retten. Mit Fundstücken, Geige, Holz und Steinen erzählen und singen Kristina Feix und Franziska Hoffmann, wie sich Angst in Mut und Verzweiflung in Hoffnung kehren.

Kranewit Theater, D

Der Wind in den Weiden

- 9.00 – ca. 9.40 Uhr
10.15 – ca. 10.55 Uhr
- » Für Kindergarten (ab 4 Jahren)
und Grundschule (1. und 2. Klasse)
- 15.00 – ca. 15.40 Uhr
- » Ab 4 Jahren

Der Maulwurf erwacht aus seinem Winterschlaf. Frühjahrsputz? Nein! Es gibt so viele interessante Dinge zu erleben: Bootfahren mit der Wasserratte, Picknick am Fluss, Abenteuer mit dem Kröterich... doch aus Übermut läuft alles aus dem Ruder. Durch einen Unfall wird die Freundschaft der drei Tiere auf eine harte Probe gestellt, aber am Ende sitzen sie versöhnt bei einem gemeinsamen Picknick zusammen.

Figurentheater Christiane Weidringer, D



Rapunzel

- 9.00 – ca. 9.40 Uhr
10.30 – ca. 11.10 Uhr
- » Für Grund- und Mittelschule
- 16.15 – ca. 16.55 Uhr
- » Ab 5 Jahren

Gefangen im hohen Turm sitzt Rapunzel und wächst einsam zu einer jungen Frau heran. Nur die Zauberin Frau Gothel kann zu ihr hinauf gelangen. Eines Tages entdeckt ein junger Prinz den Turm im Wald. Verzaubert von Rapunzels schönem Gesang, verliebt er sich und setzt alles daran, zu ihr zu kommen. Doch die Zauberin Frau Gothel macht den beiden einen Strich durch die Rechnung.

Ein Märchen von Lust und Leid, vom Tanzen und Küssen, Klettern und Fallen. Weit aus alten Fenstern gelehnt, spielt und singt das Kranewit Theater mit Salat, Haut und Haar, humorvoll tiefsinnig das altbekannte Märchen.

Kranewit Theater, D

Donnerstag **20.** November 2025

Die Birne Helene

Ein fruchtiges

Figurenspiel mit frisch
gepresster Live-Musik

9.00 – ca. 9.45 Uhr

10.15 – ca. 11.00 Uhr

» Für Kindergarten (ab 3 Jahren)
und Grundschule (1. – 3. Klasse)

15.30 – ca. 16.15 Uhr

» Ab 3 Jahren

Helene träumt gern in den Tag hinein und plaudert zehnwippend vor sich hin... Ihre Lieblingsfarbe ist gelb, so wie Zitronen, Bananen, Birnen und Honig. Auf ihrem Birnbaum wächst eine neue Birne heran und purzelt vom Baum. Helene tauft sie mit Gießkannenwasser auf den Namen „Birne Helene“. Beim Versteckenspielen lernt die geschwätzige Birne Helene schließlich die Birne William vom benachbarten Birnbaum kennen und schmiedet gemeinsame Zukunftspläne...

Theater GundBerg, A



Die Salzprinzessin

9.00 – ca. 9.45 Uhr

» Für Kindergarten (ab 5 Jahren)
und Grundschule

10.30 – ca. 11.15 Uhr

» Für Grundschule

16.30 – ca. 17.15 Uhr

» Ab 5 Jahren

Das hätte sich König Kohledampf nicht erwartet. Seine jüngste Tochter Rosalie sagt, sie liebe ihn wie das Salz. Der König ist verärgert, da in seinen Augen Gold und Silber viel mehr wert sind. Daher verbannt er Rosalie aus dem Königreich.

Der Salzkönig ist ebenso verärgert, denn sein Sohn Fabiën hat sich in Rosalie verliebt. In seinen Augen achten die Menschen die wahren Schätze wie das Wasser und das Salz nicht. Als Fabiën sich gemeinsam mit Rosalie verstecken will, verzaubert sein Vater ihn in eine Salzsäule. Ob es Rosalie schafft, Fabiën zu erlösen?

Theatermanufaktur
Dresden, D



Donnerstag **20.** November 2025



Zauberflöte

Sternstunde einer Souffleuse

9.00 – ca. 10.00 Uhr

11.00 – ca. 12.00 Uhr

17.30 – ca. 18.30 Uhr

» Ab 10 Jahren

Lange hat sie auf diesen Abend hingearbeitet. Jetzt ist er gekommen! Die scheinbar schüchterne Souffleuse tritt aus dem Schatten ins Rampenlicht und präsentiert ihre Zauberflöte: verspielt, dramatisch und unwiderstehlich menschlich. Eine Aufführung voller Emotionen, überraschender Wendungen und natürlich Mozarts grandioser Musik.

Figurentheater Christiane Weidringer, D



Freitag **21.** November 2025



Pu, der Bär

9.00 – ca. 9.45 Uhr

10.15 – ca. 11.00 Uhr

» Für Kindergarten (ab 4 Jahren)
und Grundschule (1. – 3. Klasse)

15.00 – ca. 15.45 Uhr

» Ab 4 Jahren

Im Kinderzimmer von Christopher ist was los. Hier kommt Pu, der Bär, und erlebt mit seinen Freunden Ferkel, Esel I-A und Kaninchen ein Abenteuer nach dem anderen. Ein Geburtstag muss gerettet werden, Ferkel geht verloren, das gefährliche Wuschel schleicht durch den Wald, und dann taucht auch noch ein ungestümer Tiger auf und stellt alles auf den Kopf. Es braucht unerschütterliche Zuversicht und einen starken Charakter, um das durchzustehen! Pu hat alle Pfoten voll zu tun.

Marotte Theater, D

Die Wunderkugel

9.00 – ca. 9.40 Uhr

» Für Kindergarten (ab 5 Jahren)
und Grundschule

10.30 – ca. 11.10 Uhr

» Für Grundschule

16.00 – ca. 16.40 Uhr

» Ab 5 Jahren

Milu findet eines Tages eine Wunderkugel. Sie erfüllt jedem, der sie in Händen hält einen Wunsch, aber nur einen einzigen! Was soll Milu sich nur wünschen? Als die Kugel in die Hände der Erwachsenen gelangt, verändert sich das bisher beschauliche Leben im Dorf auf rasante Weise... Ein poetisches Bildertheater mit Live-Musik, bei dem Bilder in den Sand gezeichnet und Schattenfiguren bewegt werden.

Figurentheater Fithe, B



Freitag **21.** November 2025



Die wilden Schwäne

Papiertheater nach dem Märchen von
Hans Christian Andersen

9.00 – ca. 9.50 Uhr

» Für Kindergarten (ab 5 Jahren)
und Grundschule

10.30 – ca. 11.20 Uhr

» Für Grundschule

17.00 – ca. 17.50 Uhr

» Ab 5 Jahren

Königstochter Elisa findet nach langer Suche ihre elf Brüder, die in Schwäne verwandelt wurden und nur nachts ihre menschliche Gestalt wiedererlangen. Von einer Zauberin erfährt Elisa, dass der Fluch gebrochen werden kann, wenn sie für jeden Bruder ein Hemd aus Nesseln knüpft. Aber sie darf, so lange sie daran arbeitet, nicht sprechen...

Die Geschichte erzählt von Liebe, Ausdauer und Verbundenheit, die stärker sind als alle Angst.

THeaterThereseTHomaschke, D

Meine Wiese, deine Wiese

14.00 – ca. 14.35 Uhr

» Ab 3 Jahren

Pekko, der Igel, hat einen Lieblingsplatz, und zwar gleich neben der Birke mit den duftenden und bunten Blumen! Dem Hasen gefällt es eigentlich überall dort, wo er in Ruhe seine Rüben fressen kann. Doch da kommt die fiese Nachbarskatze und verjagt beide von der schönen Wiese!

Was nun? Gemeinsam entdecken Hase und Igel, dass sie mutiger sind, als sie gedacht haben, und mit ein bisschen Phantasie gelingt es ihnen, der

Katze einen richtigen Schreck einzujagen. So muss auch die Katze erkennen, dass der kleine Garten nicht nur für sie da ist.

Vielleicht ist die Wiese ja nicht meine oder deine, sondern unsere?!

**Figurentheater
NAMLOS, I**



Samstag **22.** November 2025

Ritter Rost

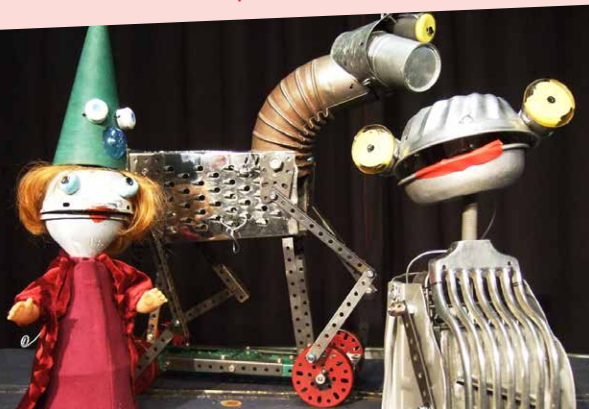
10.30 – ca. 11.20 Uhr

» Ab 5 Jahren

Das bekannte, witzige und fantasievolle Stück handelt vom rotzfrechen Feuerdrachen Koks, dem tapferen Burgfräulein Bö und natürlich dem überheblichen Ritter Rost, dem gar nicht so mutigen Recken, der Hufeisen zum Frühstück verspeist und mit seinem Pferd Feuerstuhl durch den Fabelwesenwald reitet.

Da ist ja doch so einiges los, wenn Ritter Rost zu seinen Abenteuern aufbricht. Manchmal zeigt es sich, dass die am mutigsten sind, von denen man es am wenigsten erwartet...

Marotte Theater, D



Daheim in der Welt

13.00 – ca. 13.30 Uhr

15.00 – ca. 15.30 Uhr

» Ab 4 Jahren

Ein Zuhause braucht jeder. Einen Ort, wo man hingehört. Menschen, bei denen man willkommen ist. Einen Platz, wo man sich geborgen fühlt.

Manchmal muss man sich so einen Platz erst suchen. Oder erschaffen. Allein oder gemeinsam mit anderen.

So geht es auch den kleinen Sachen, die der Theaterspieler gefunden und geschenkt bekommen hat. Strandsteine, ein Schneckenhaus, ein zierliches Puppenkissen...

Theater Thalias Kompagnons, D

Samstag **22.** November 2025

Der Bär, der nicht da war

13.00 – ca. 13.45 Uhr

16.00 – ca. 16.45 Uhr

» Ab 4 Jahren

Es war einmal ein... Bär? Absolut ja.
Der Bär findet einen Zettel, auf dem steht:
„Bist du ich?“

„Das ist eine gute Frage,“ findet er und macht
sich auf den Weg.

Um ihn herum wächst ein wundersamer Wald.
Hier findet der Bär noch mehr Fragen, schließt
Freundschaft, begegnet einem pingeligen Pin-
guin und verirrt sich
geradeaus in alle Him-
melsrichtungen.

Eine skurrile, philoso-
phische Wanderung,
die ermutigt, der Welt
offen und neugierig zu
begegnen und sich
selbst in ihr zu
entdecken.

**Figurentheater
Unterwegs, D**



Däumelinnen

14.00 – ca. 14.45 Uhr

16.00 – ca. 16.45 Uhr

» Ab 4 Jahren

Eine Blumenfrau hat in ihrem Garten eine ganz
besondere Blume, in welcher Däumelinnen,
ein Mädchen kaum größer als ihr Daumen, lebt.
Als Wetterprognosen einen starken Regen an-
kündigen, will sich Däumelinnen auf den Weg
zu der Wiese mit dem kleinen Volk der Blumen
machen, um es vor dem drohenden Unwetter zu
warnen. Doch eine Kröte nimmt Däumelinnen
aus ihrem behüteten Blütenblatt. Nun beginnt
für das winzig kleine Mädchen eine abenteu-
erliche Reise mit vielen Begegnungen. Wird es
Däumelinnen gelingen, rechtzeitig zur Wiese
zu kommen, bevor das Unwetter losbricht?

Theatermanufaktur Dresden, D

Samstag **22.** November 2025

Stoffel und die Eisprinzessin

14.00 – ca. 14.45 Uhr

17.00 – ca. 17.45 Uhr

» Ab 3 Jahren

Wie jedes Kind liebt Stoffel den Winter, wenn viel Schnee liegt und eine Schlittenfahrt möglich ist. Es ist wunderbar, wenn man so ein Erlebnis mit Freunden genießt. Aber Stoffel gerät auf geheimnisvolle Weise in ein anderes Reich, in eine zauber- und märchenhafte Welt voller Überraschungen. Dort sind seine Tatkraft und Hilfe sehr gefragt.

**Karin Duit's Puppen-
theater, A**



Hans im Glück

15.00 – ca. 15.50 Uhr

» Ab 4 Jahren

Kann man das Glück abwiegen – in Gramm, Euro oder Cent? Wiegt die Brieftasche mehr als die Sehnsucht?

Die Geschichte von einem, der auszog und reich beschenkt heimkehren darf. Aber ob er nun Gold hat, ein Pferd oder eine Kuh, er wird damit nicht froh... und da ist noch Johann, der alles, aber auch wirklich alles besitzen will. Wer von den beiden macht dann sein Glück?

Figurentheater NAMLOS & Friends, I

Samstag **22.** November 2025

Just a Cup of Tea

ARTISTIK-SHOW

15.30 – ca. 16.00 Uhr

>> Ab 4 Jahren

im
Astra

Mit sich und der Welt zufrieden eine schöne Tasse heißen Tee genießen und die Zeit vorbeiziehen lassen... so könnte jeder Tag beginnen. Wenn da nicht immer und immer wieder jemand dazwischenfunken würde!

„Just a Cup of Tea“ ist eine Never Ending Story über die ungewöhnliche Beziehung zwischen zwei sehr verschiedenen Charakteren, bei der nicht nur Humor und Theater wichtige Rollen spielen, sondern auch Tanz, Akrobatik, Cyr Wheel(s) und Handstand-Equilibristik. Eine Show auf außergewöhnlichem artistischem Niveau, verpackt in ein humorvolles Theaterstück.

Cia. JoCa, D



Sonntag **23.** November 2025



Als der kleine Koriander kam

9.30 – ca. 10.15 Uhr

13.00 – ca. 13.45 Uhr

15.00 – ca. 15.45 Uhr

» Ab 3 Jahren

In einer Küche lebt eine Gemeinschaft von Tuchlingen. Vergnügt trommeln, kichern und tollern sie durch ihr Zuhause. Eines Tages kommt ein Brief von der Bürgermeisterin: Die Tuchlinge sollen einen gewissen „Koriander“ bei sich aufnehmen. Wieso genau bei ihnen? Und wer ist das überhaupt? Bestimmt einer, der stinkt. Ein Großer, der allen Platz für sich haben will. Sicher macht er alles kaputt und dreckig! Fest steht: Der soll nicht kommen! Alles soll so bleiben wie immer!

Aber Koriander kommt trotzdem...

Ein Stück über die Begegnung mit dem Unbekannten und dem Glück zu entdecken, wie unerwartet köstlich das Fremde schmecken kann.

Figurentheater Stefanie Hattenkofer, D

Tomte Tummetott

Ein Figurentheaterstück nach
Astrid Lindgren

10.30 – ca. 11.15 Uhr

15.00 – ca. 15.45 Uhr

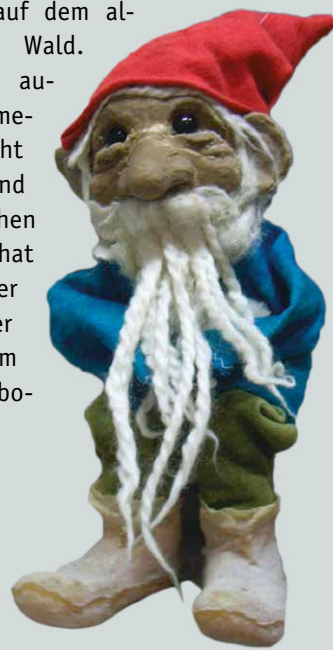
17.00 – ca. 17.45 Uhr

» Ab 4 Jahren

Nun ist es Nacht auf dem alten Bauernhof im Wald.

Alle schlafen. Alle, außer... Tomte Tummetott. Nacht für Nacht kommt er hervor und wacht über Menschen und Tiere. Niemand hat ihn je gesehen, aber alle wissen, dass er da wohnt, in einem Winkel auf dem Heuboden. Schon immer.

**Figurentheater
Unterwegs, D**



In der
Mittagspause
bieten wir ein
schmackhaftes
Essen an!

Sonntag **23.** November 2025



Sind wir Freunde ?

10.30 – ca. 11.00 Uhr

15.00 – ca. 15.30 Uhr

16.00 – ca. 16.30 Uhr

» Ab 4 Jahren

Was gehört zusammen? Was ist verschieden?
Wer ist besonders? Wer ist anders? Und muss
das immer so bleiben?

Es spielen mit: Ein Sachen-Erforscher mit
seiner Entdeckungs-Kiste; 6 geheimnisvolle
Fundstücke, die noch keinen Namen haben; 3
bekannte Dinge, die sich schon einen Namen
gemacht haben; 5 Musik-Stücke zum Tanzen,
Träumen, Zaubern.

Theater Thalias Kompagnons, D

Struppi und die Naschkatze

11.00 – ca. 11.30 Uhr

14.00 – ca. 14.30 Uhr

16.00 – ca. 16.30 Uhr

» Von 2 – 5 Jahren

Karin Duit kommt mit dem Hündchen „Struppi“
und einem kleinen Märchen zu uns. Die Kinder
werden auf liebevolle Weise eingeladen, das
Hündchen „Struppi“ zu wecken. Er
lässt sich gerne von ihnen strei-
cheln und will auch mit ihnen
spielen. Zum Schluss gibt es für
alle die lustige Zwergen-Ge-
schichte mit der Nasch-
katze.

Karin Duit's
Puppentheater, A



Sonntag **23.** November 2025

Just a Cup of Tea

ARTISTIK-SHOW

11.30 – ca. 12.00 Uhr

» Ab 4 Jahren

Mit sich und der Welt zufrieden eine schöne Tasse heißen Tee genießen und die Zeit vorüberziehen lassen... so könnte jeder Tag beginnen. Wenn da nicht immer und immer wieder jemand dazwischenfunken würde!

„Just a Cup of Tea“ ist eine Never Ending Story über die ungewöhnliche Beziehung zwischen zwei sehr verschiedenen Charakteren, bei der

nicht nur Humor und Theater wichtige Rollen spielen, sondern auch Tanz, Akrobatik, Cyr Wheel(s) und Handstand-Equilibristik.

Eine Show auf außergewöhnlichem artistischem Niveau, verpackt in ein humorvolles Theaterstück.

Cia. JoCa, D

im
Astra



In der
Mittagspause
bieten wir ein
schmackhaftes
Essen an!



Allein daheim

14.00 – ca. 14.50 Uhr

16.00 – ca. 16.50 Uhr

» Ab 3 Jahren

Kaum ist die Katze aus dem Haus, feiern die Mäuse eine Party!

Herbert und Mimi sind allein daheim. Eigentlich sollten sie schlafen. Aber das Sandmännchen ist schon wieder fort, und um müde zu werden, spielen die beiden ein Spiel. Und dann noch ein Spiel. Und entdecken dabei die Freude des Gewinnens und das Leid des Verlierens. Und plötzlich ist nichts mehr so wie es sein sollte. Das totale Chaos. Doch mit Hilfe des Publikums richten sich Herbert und Mimi im Durcheinander so ein, dass die Welt wieder in Ordnung ist.

Clownduo Herbert & Mimi, A

Die Künstlerinnen & Künstler in alphabetischer Reihenfolge



Cia. JoCa, D: Sind **Jonas Dürrbeck** (Akrobat) und **Carmen Lück** (Akrobatin, Weltmeisterin und Vizeweltmeisterin im Cyr Wheel 2018) und weil es

einfach ist, haben sie daraus ihren Kompanie-Namen geformt: Cia. JoCa (ausgeschrieben und gesprochen: Compañía JoCa). Sie sind ein multidisziplinäres Artistik-Duo aus Regensburg, das sich mit Herz und Seele dem Neuen Zirkus verschrieben hat. Sie entwickeln ihre Shows für das Theater und für Straßenkunst-Festivals. Dabei ist ihr Ziel, Menschen zum Lachen zu bringen, sie aus ihrem Alltag herauszureißen und sie in die Zirkuswelt zu entführen.

Clownduo Herbert & Mimi, A: **Manfred Unterluggauer** und **Helga Jud** fanden sich



1999 in Innsbruck zum **Clownduo** zusammen und begeistern als „Herbert und Mimi“ Kinder und Erwachsene durch ihre Programme und zahlreichen Auftritte. Zudem sind beide bei den Roten Nasen Clown-doctors und in anderen Formationen unterwegs und halten Clown- und andere Seminare. Im Bildungshaus Jukas halten sie immer wieder Clown-Grund- und Aufbaulehrgänge ab: So beginnt Ende November 25 ein neuer Clown-Grundlehrgang.

Duo GOYAstory.art – Piderpi & Frei, I: Seit 2022 widmen sich **Sophia Lechner** und **Christopher Robin Goeper** gemeinsam ihren eigenen Bühnenstücken, spielerischer



Theaterpädagogik und dem freien, mündlichen Erzählen für Groß und Klein. Ob kreative Spielleitung, clowneskes Theater oder märchenhafte Geschichten – das Südtiroler Duo ist ein fantastisches Erlebnis für Groß und Klein.



Duo to go, I: Frisch aus dem Hut gezaubert, aber mit geballter Bühnenerfahrung im Gepäck, touren die beiden Brixnerinnen **Lisi Kiebacher** und **Gudrun Ostheimer** mit dem „Duo to go“ durchs Land. Ihr Kindertheater steckt voller Musik, Tanz und Gesang, gewürzt mit einer Prise clownesker Spielfreude. Ob vor, hinter oder auf der Bühne – diese beiden wissen, wie man Groß und Klein begeistert!



Figurentheater Christiane Weidringer und Regiestudio Harald Richter, D:



Christiane Weidringer studierte in Stuttgart an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst im Fachbereich Figurentheater

und **Harald Richter** am Max-Reinhard-Seminar in Wien Regie. Im Jahr 2000 machten sie sich in Erfurt selbstständig. Ihre Stücke für Klein und Groß zeichnen sich durch Werktreue, Humor, Musikalität und bildnerische Vielfältigkeit aus.

Die Künstlerinnen & Künstler in alphabetischer Reihenfolge



Figurentheater Eva Sottriffer, I:

Die Südtiroler Puppenspielerin **Eva Sottriffer** verbindet seit 2010 Figurentheater und Musik zu kurzweiligen Stücken für Groß und Klein, in denen sie mit wenigen oder ganz ohne Worte Geschichten für alle erzählt. Gerne arbeitet sie dabei auch mit Musikern zusammen und experimentiert mit verschiedenen Techniken. Ihre Stücke waren bereits auf zahlreichen internationalen Festivals zu sehen.



Figurentheater Fithe, B:

Fithe ist seit 2016 das professionelle Figurentheater aus Ostbelgien. Der künstlerische Leiter **Heinrich Heimlich** erarbeitet mit einem Team von Puppenspielern lebendige und authentische Theaterstücke. Im Jukas mit dabei sind **Heinrich Heimlich**, **Sandrine Calmant** und **Jean Jadin**. „Frederik“ erzählt die Geschichte eines kleinen Träumers als Farbschattenspiel mit Tischfiguren. „Die Wunderkugel“ verzaubert das Publikum mit Live-Musik, Sandmalerei und Schattenspiel.



Ostbelgien  Mit Unterstützung
der Deutschsprachigen
Gemeinschaft Belgiens



Figurentheater NAMLOS & Friends, I:

Gernot Nagelschmied spielt mit Leidenschaft und war schon immer beim Kleinkunstfestival zu Gast. Das Motto diesmal: Gemeinschaft ist Glück! Der „Hans im Glück“ wird daher von **Agi Öttl**, ihrem Akkordeon und **Ursula Perdacher**, die



nicht ohne ihren Kontrabass anzutreffen ist, begleitet. „Meine Wiese, deine Wiese“ hingegen ist das jüngste Solo-Kind aus der Puppentheaterwerkstatt.



Figurentheater Stefanie Hattenkofer, D:

Das Figurentheater aus Prien am Chiemsee gibt es seit 1998 als freies selbständiges Tournee-Figurentheater. Es macht hauptsächlich Produktionen für Kinder. **Stefanie Hattenkofer** (Diplom Figurenspielerin) arbeitet mit verschiedenen Regisseuren und Kollegen zusammen. Sie gastiert auf Bühnen, Kultureinrichtungen, Bibliotheken und Spielstätten im gesamten deutschsprachigen Raum.



Figurentheater Unterwegs, D: Angelika

Jedelhauser studierte Figurentheater an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart. Nach Lehr- und Wanderjahren an städtischen Puppentheatern gründete sie 2002 in Berlin das Figurentheater Unterwegs und ist seitdem in Deutschland und darüber hinaus auf Reisen. Seit 2011 lebt sie wieder in Oberschwaben.



Karin Duit's Puppentheater, A:

Geboren in Deutschland, wohnhaft bei Wien, ist seit 1987 Puppenspielerin und Märchenerzählerin mit Leib und Seele. Die Geschichten stammen aus ihrer Feder, die liebevoll gefertigten Puppen werden

Die Künstlerinnen & Künstler in alphabetischer Reihenfolge

durch ihre Hände lebendig. Sie spielt hauptsächlich für Kindergartenkinder an mehreren Spielorten in Niederösterreich. Aber auch in Krippen ist sie mit dem Hund Struppi (einer Barleben-Puppe) unterwegs.



Kranewit Theater, D: Das Kranewit Theater ist eine freie Kompanie mit Sitz in Berlin. Inszenierungen für Figuren- und Objekttheater. Einfache, originelle Erzählformen und eine intensive Bildsprache zeichnen die Arbeiten aus. In Brixen spielen **Kristina Feix** (Studium an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch/Berlin, arbeitet in den Bereichen Spiel, Regie, Figurenbau) und **Franziska Hoffmann** (Ausbildung an der Theaterakademie Vorpommern, Nachwuchsförderpreis der Landesbühnen Sachsen, Engagements als Schauspielerin und Musikerin in Deutschland, Norwegen und Schweden).



Lutz Großmann, D: Arbeitet seit 2004 als Puppenspieler, Schauspieler, Regisseur und Puppenbauer in der freien Szene und an festen Häusern. Als Gastdozent unterrichtet er am Studiengang Figurentheater der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart. Für drei Spielzeiten war er Ensemblemitglied am Puppentheater von TPT Theater und Philharmonie Thüringen in Gera. Mit seinem Stück „Geschichten gegen die Angst“ erhielt er den Preis der KinderKulturBörse 2019. Derzeit lebt der gebürtige Thüringer im Rheinland.



Marotte Theater, D: Besteht seit 1987 mit einer festen Spielstätte in Karlsruhe. Jährlich werden dort ca. 250 Vorstellungen im Kinder- und Abendprogramm gegeben, dazu kommen Gastspiele in ganz Deutschland und Europa. Das Theater arbeitet mit freiberuflichen Künstlern zusammen wie z.B. mit **Jan Mixsa**. Er ist Regisseur, Puppenspieler, Schauspieler, Musiker, Bühnenbildner und Autor.



Puppenbühne Zappelfetzn, A: Brigitte Haslwanter aus Thaur hat ihre Leidenschaft zum Beruf gemacht – sie spielt Kasperltheater! Mit dem Kasperl verbindet sie vor allem Humor, so humorvoll wie er den Widrigkeiten des Lebens begegnet – ja, da ist er ihr ein Vorbild. Mit dem Kasperl führt sie die Kinder durch spannende Abenteuer, in denen das Gute lachend gewinnt. Die Geschichten sind von ihr frei erfunden, und ihr Spiel ist geprägt von Lebendigkeit und Liebe zum Detail.



Theater GundBerg, A: Das Theater GundBerg aus Niederösterreich, bestehend aus **Natascha Gundacker** und **Joachim Berger**, ist seit 2001 in vielen Ländern mit unterschiedlichen Produktionen unterwegs. GundBerg sind Autoren ihrer Stücke und zeichnen für Figurenbau, visuelle Gestaltung, Bühnenbild, Komposition der Musikstücke, Fotografie, Film, Dramaturgie und Regie verantwortlich.

Diese ganzheitliche Auseinandersetzung in allen Bereichen lässt einen „eigen-sinnigen“ Stil erkennen.

Die Künstlerinnen & Künstler in alphabetischer Reihenfolge



Theater im Ohrensessel, A: Solotheater mit Figuren und Objekten mit Sitz in Wien, Erzähltheater, gegründet 1991 von **Stefan Libardi**, seitdem sind 19 Kinder- und Erwachsenenstücke entstanden. Gastspiele in Japan, Türkei, Griechenland, Bulgarien, Italien, Niederlande, Schweiz, Liechtenstein und Deutschland.



Theatermanufaktur Dresden, D: Nach dem Schauspielstudium war **Bianka Heuser** viele Jahre an Theatern im festen Engagement und gastierte freiberuflich an verschiedenen Häusern und bei Tourneetheatern, bis sie 2007 die Theatermanufaktur Dresden gründete. Seitdem entstehen regelmäßig neue Puppentheater- und Schauspielinszenierungen für Kinder und Erwachsene, mit denen die Theatermanufaktur national und international unterwegs ist.



Theater Thalias Kompagnons, D: Das Theater bewegt sich mit international gefeierten Produktionen im Grenzbereich zwischen Schauspiel-, Figuren- und Musiktheater. Mit seinen hintergründig-frechen Opern- und Klassikversionen eroberte es gleichermaßen Off-Bühnen, Festivals und Staatstheater. **Tristan Vogt** aus Nürnberg ist freischaffender Puppenspieler, Stückeschreiber und Regisseur und erhielt zahlreiche Preise und Auszeichnungen. Er macht mit „kleinen“ Mitteln große Kunst und bringt mit präzisiertem Minimalismus das Unscheinbare zum Leuchten.



TheaterThereseTHomaschke, D: Therese Thomaschke studierte an der Berliner Schauspielschule Ernst Busch / Sektion Puppenspiel. Nach dem Studium spielte sie an verschiedenen Theatern und in freien Gruppen und erhielt für ihre Inszenierungen nationale und internationale Preise. Es folgten Gastspiele im Baltikum und in den USA. Mehr und mehr verlagerte sie dann ihre Arbeit auf die Regie. 2008 ging sie als künstlerische Leiterin der Sparte Puppentheater an das Deutsch-Sorbische Volkstheater in Bautzen. Seit 2019 ist sie wieder in der freien Szene, inszeniert, spielt und schreibt Stücke.



Die Vorstellungen finden im **Bildungshaus Jukas** in der Brunogasse 2 in Brixen statt, mit einer einzigen Ausnahme: Die Artistik-Show „Just a Cup of Tea“ wird im **Kulturzentrum Astra** in der Romstraße 11 in Brixen aufgeführt.

Eintrittspreise

- 6,00 Euro / Person / Vorstellung
- 5,00 Euro / Person für Kindergarten-Gruppen und Klassen
- Freier Eintritt für die Begleitpersonen der Gruppen

Anmeldung für Kindergarten-Gruppen und Klassen unter festival@jukas.net

Kartenvorverkauf für **Privatpersonen** und **Familien** auf <https://www.mytix.bz/> bis zum Vortag der jeweiligen Veranstaltung möglich. Anschließend sind Karten nur mehr an der Festivalskassa vor Ort erhältlich. Die Plätze sind nicht nummeriert. Bei Stornierung ist keine Rückerstattung möglich.



Wir weisen unsere Festivals-Besucherinnen und Besucher darauf hin, dass bei jedem Stück angegeben ist, ab welchem Alter Kinder zugelassen sind. Kinder, die diesem Alter nicht entsprechen, können daher leider nicht eingelassen werden.



Gli spettacoli si svolgeranno presso la **casa di formazione Jukas** in Via Bruno, 2 a Bressanone, con un'eccezione: lo spettacolo artistico "Just a Cup of Tea" si svolgerà presso il **centro culturale Astra** in Via Roma, 11 a Bressanone.

Prezzi d'ingresso

- 6,00 Euro / persona / spettacolo
- 5,00 Euro / persona per scuole e asili
- Ingresso gratuito per gli accompagnatori dei gruppi

Prenotazione obbligatoria per classi sotto festival@jukas.net

La prevendita dei biglietti per **privati e famiglie** è possibile su <https://www.mytix.bz/> fino al giorno precedente del rispettivo evento. Successivamente, i biglietti sono disponibili solo presso il botteghino del festival in loco.

I posti non sono numerati. Non sono previsti rimborsi in caso di cancellazione.



Si informano i visitatori del festival che per ogni spettacolo è indicata l'età minima richiesta per l'ammissione dei bambini. Purtroppo, i bambini ancora più piccoli non possono essere ammessi.



Wir danken herzlichst unseren Förderern und Sponsoren:



Autonome Provinz Bozen
Provincia autonoma di Bolzano
Provincia autonoma de Bulsan
SÜDTIROL • ALTO ADIGE



**BRIXEN
BRESSANONE**

Stadtgemeinde Brixen · Città di Bressanone

gefördert von
Stiftung Südtiroler Sparkasse
Fondazione Cassa di Risparmio
sostenuto da



KERER
Joachim
www.kerer.bz

fink



SRD
DAS REINIGUNGSUNTERNEHMEN
L'IMPRESA DI PULIZIE



**Inter
SERVICE**




Rabensteiner
DAS GLASHAUS

BILDUNGSHAUS



BILDUNG,
die alle inspiriert

INFO:

Bildungshaus Jukas

Brunogasse 2

I-39042 Brixen

Tel. (+39) 0472 279 923

www.jukas.net



Raiffeisen
Eisacktal

IMPRESSUM:

Verantw. Herausgeberin:

Silvia Zanotto,

Verein Jugendhaus Kassianeum

Künstlerische & organisatorische

Leitung sowie Redaktion:

Helene Leitgeb

Grafik und Druck:

Kraler Druck, Brixen / Vahrn

Auflage: 12.500

Brixen, August 2025

Programmänderungen vorbehalten!